



Gniezno  
Ostrów Lednicki  
**Chrzcielnica  
Polski**

Pomysł i opracowanie dydaktyczne: dr Mariusz Menz  
Opracowanie graficzne: Jarosław Gryguć



## „Mieszko! Mieszko! Mój koleżko!” – analiza piosenki

Aby trafić z wiedzą historyczną do dzieci i młodzieży warto czasem podjąć ryzyko i wykorzystać na potrzeby dydaktyczne istniejące przekazy popkulturowe. Niniejszy scenariusz jest propozycją wykorzystania piosenki *Mieszko! Mieszko! Mój koleżko!* w wykonaniu zespołu T-raperzy znad Wisły. Analiza tego utworu umożliwi przeprowadzenie nie tylko atrakcyjnej dla gimnazjalistów lekcji, ale pozwoli na bardziej dogłębne zrozumienie przez nich najważniejszych faktów z okresu panowania Mieszka I.

## / Cele lekcji:

### Po zajęciach uczniowie powinni umieć:

- > zidentyfikować postaci i wydarzenia z piosenki *Mieszko! Mieszko! Mój koleżko!*;
- > wymienić najważniejsze fakty z czasów Mieszka I;
- > ocenić wagę poszczególnych wydarzeń z okresu panowania Mieszka I;
- > wyjaśnić znaczenie decyzji Mieszka o przyjęciu chrztu.

### Metody pracy:

- > analiza materiałów źródłowych;
- > rozmowa nauczająca;
- > dyskusja;
- > prezentacja.

### Środki dydaktyczne:

#### 1. Materiały źródłowe:

- > źródło nr 1 i nr 11: Anonim tzw. Gall, *Kronika polska*, Wrocław 1989;
- > źródło nr 2 i 3: Widukind, *Dzieje Sasów*, [w:] J. Strzelczyk, *Mieszko Pierwszy*, Poznań 1992;
- > źródło nr 4: G. Labuda, *Pierwsze państwo polskie*, [w:] *Dzieje narodu i państwa polskiego*, t. I-2, Kraków 1989;
- > źródło nr 5 i nr 12: *Kronika Thietmara*, Poznań 1953;
- > źródło nr 6: J. Strzelczyk, *Mieszko Pierwszy*, Poznań 1992;
- > źródło nr 7-9: K. Olejnik, *Cedynia, Niemcza, Głogów, Krzyszków*, [w:] *Dzieje narodu i państwa polskiego*, t. I-4, Kraków 1988;
- > źródło nr 10: *Drzewo genealogiczne pierwszych Piastów*.

2. Teledysk piosenki zespołu T-raperzy znad Wisły pt. *Mieszko! Mieszko! Mój koleżko!* – dostęp przez Internet: <https://www.youtube.com/watch?v=LUk6gbV0AGk>

3. Karty pracy nr 1-3.

4. Materiały pomocnicze nr 1-12.

5. Komputer z projektorem.

6. Arkusze szarego papieru i mazaki.

**Czas lekcji:** min. 2 godz.

## / Przebieg lekcji:

1. Poinformuj uczniów, że celem lekcji będzie analiza piosenki pt. *Mieszko! Mieszko! Mój koleżko!*, która pochodzi z albumu T-Raperów *Znad Wisły Spis Przebojów Ścisły Czyli Stare Hity Z Nowej Płyty* (Universal Music Polska 2012). Treść analizowanej piosenki różni się nieco od pierwotnej wersji z 1995 r., która nosiła tytuł *Mieszko* i otwierała album pt. *Poczet Królów Polskich*.
2. Odtwórz teledysk i poproś uczniów, aby uważnie wsłuchali się w słowa piosenki a następnie przeprowadź z nimi krótką rozmowę w celu zorientowania się, co z niej zrozumieli. Niczego jednak nie objaśniaj.
3. Poinformuj podopiecznych, że ich zadaniem będzie dokonanie analizy piosenki w celu ustalenia, czy jej treść jest zgodna z prawdą historyczną. W tym celu podziel klasę na trzy grupy w taki sposób, aby grupa pierwsza była nieco większa od pozostałych (powinna liczyć co najmniej 8-10 osób). Przed podjęciem zadań odtwórz raz jeszcze teledysk z piosenką.
4. Rozdaj poszczególnym grupom karty pracy i odpowiednie materiały pomocnicze, informując uczniów, że na wykonanie zadań mają ok. 30-40 minut. Poproś, aby wyniki swoich ustaleń przedstawili na arkuszach papieru (lub – jeżeli lekcja odbywa się w pracowni komputerowej – w formie prezentacji multimedialnej). Przypomnij, że warunkiem wysokiej efektywności pracy grupowej jest jej dobra organizacja, przejrzysty podział zadań oraz wysoki stopień zaangażowanie wszystkich uczestników.
5. W tym czasie, kiedy uczniowie będą wykonywali swoje zadania, przygotuj w formie elektronicznej lub odwzoruj na arkuszu papieru materiał pomocniczy nr 12.
6. Poproś poszczególne grupy o przedstawienie wyników swojej pracy. W ich trakcie zachęcaj pozostałych uczniów do zadawania pytań i upewnij się, czy wszyscy uczniowie zrozumieli analizowany fragment utworu.
7. Po zakończonych prezentacjach przejdź do analizy ostatniego fragmentu piosenki, który jest jej rekapitulacją. W tym celu wykorzystaj przygotowany, zgodnie z punktem 5, materiał pomocniczy nr 12.
8. Na koniec zaproponuj, aby wspólnie zaśpiewać piosenkę. Najlepiej byłoby, gdyby poszczególne grupy zaśpiewały ten jej fragment, który analizowały, a ostatnią – rekapitulującą część – zaśpiewajcie wszyscy razem.

