




Karta pracy nr 1

Za chwilę obejrzysz trzy krótkie filmy Polskiej Kroniki Filmowej z 1966 r., na których pokazano obchody Millenium Chrztu Polski i Tysiąclecia Państwa Polskiego w Gnieźnie oraz w Poznaniu. Podczas oglądania filmów zwróć uwagę na następujące elementy:

1. W jaki sposób pokazane zostały uroczystości kościelne, a jak uroczystości państwowe? Uwzględnij obraz, dźwięk oraz narrację lektora.
 2. Porównaj liczbę uczestników części religijnej z liczbą uczestników świeckiej części obchodów milenijnych w Gnieźnie i w Poznaniu.
 3. Jaki nastrój mógł towarzyszyć obchodom milenijnym? Porównaj w tym celu obraz (dwa pierwsze filmy) z treścią przemówienia Władysława Gomułki (trzeci film).
- 




Karta pracy nr 2

Zapoznajcie się ze źródłami nr 1-2, a następnie na ich podstawie przeanalizujcie następujące zagadnienia:

1. Co jest treścią Orędzia?
2. Jak rozumieć słowa „udzielamy wybaczenia i prosimy o nie”?
3. Jaki był odbiór społeczny (w tym także katolików) powyższych słów?
4. Jaka była reakcja Kościoła niemieckiego na Orędzie polskich biskupów?
5. Jaką rolę mogło odegrać Orędzie w stosunkach polsko-niemieckich?

Wyniki Waszych ustaleń przedstawcie syntetycznie w formie graficznej (np. mapy mentalnej) na arkuszu papieru i przygotujcie się do prezentacji na forum klasy.






Karta pracy nr 3

Zapoznajcie się ze źródłami nr 3-6, a następnie na ich podstawie przeanalizujcie następujące zagadnienia:

1. Jaki był przebieg uroczystości kościelnych w Gnieźnie? Czy zgadza się on z obrazem pokazanym w filmie?
2. Jak wyglądała frekwencja podczas uroczystości religijnych?
3. Jakie działania i z jakim skutkiem podejmowała władza, aby zniechęcić ludność do udziału w uroczystościach kościelnych?
4. Jak wyglądała symboliczna oprawa uroczystości kościelnych w Gnieźnie? Czy miała ona charakter wyłącznie religijny?
5. Jaki był stosunek mieszkańców Gniezna do prymasa Wyszyńskiego?

Wyniki Waszych ustaleń przedstawcie syntetycznie w formie graficznej (np. mapy mentalnej) na arkuszu papieru i przygotujcie się do prezentacji na forum klasy.






Karta pracy nr 4

Zapoznajcie się ze źródłami nr 7-8, a następnie na ich podstawie przeanalizujcie następujące zagadnienia:

1. Jaki nastrój panował w Gnieźnie podczas obchodów milenijnych? Czy zgadza się on z przekazem filmowym Polskiej Kroniki Filmowej?
2. Jakie były założenia świeckich obchodów Millenium w Gnieźnie i w jaki sposób były one realizowane?
3. Jak wyglądała symboliczna oprawa uroczystości świeckich w Gnieźnie? Jaki był jej cel?
4. Do jakich wydarzeń historycznych nawiązuje marszałek Spychalski w swoim przemówieniu? Jak je interpretuje?
5. Jakie zarzuty czyni marszałek Spychalski polskiemu Kościołowi, a w szczególności prymasowi Wyszyńskiemu?
6. Czy w przemówieniu marszałka Spychalskiego występują elementy sprzeczne?

Wyniki Waszych ustaleń przedstawcie syntetycznie w formie graficznej (np. mapy mentalnej) na arkuszu papieru i przygotujcie się do prezentacji na forum klasy.





Karta pracy nr 5

Zapoznajcie się ze źródłami nr 9-11, a następnie na ich podstawie przeanalizujcie następujące zagadnienia:

1. Jaki był przebieg uroczystości kościelnych w Poznaniu? Czy zgadza się on z obrazem pokazanym w filmie?
2. Jak wyglądała frekwencja podczas uroczystości religijnych?
3. W jakiej formie czynił Gomułka zarzuty prymasowi Wyszyńskiemu podczas swojego przemówienia? Co konkretnie zarzucał?
4. Jaką postawę wobec ataku Gomułka przyjął prymas Wyszyński?

Wyniki Waszych ustaleń przedstawcie syntetycznie w formie graficznej (np. mapy mentalnej) na arkuszu papieru i przygotujcie się do prezentacji na forum klasy.

