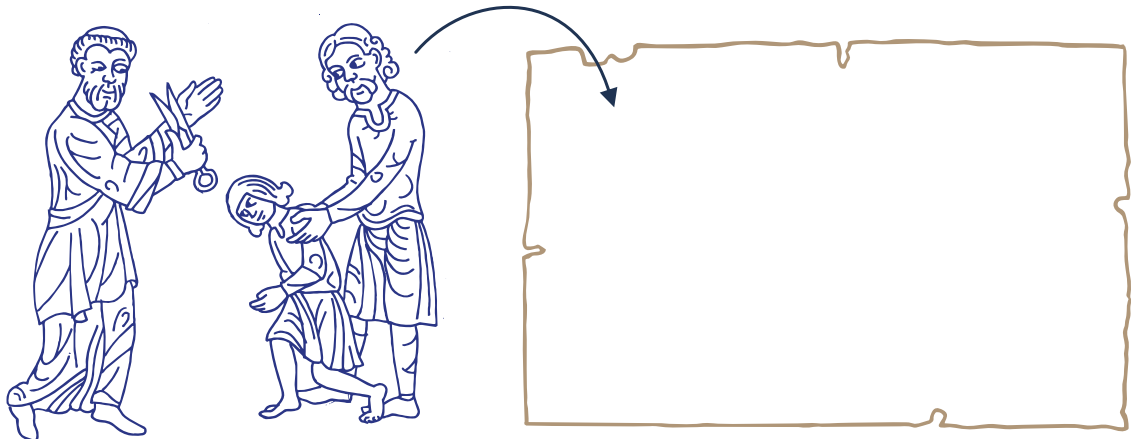
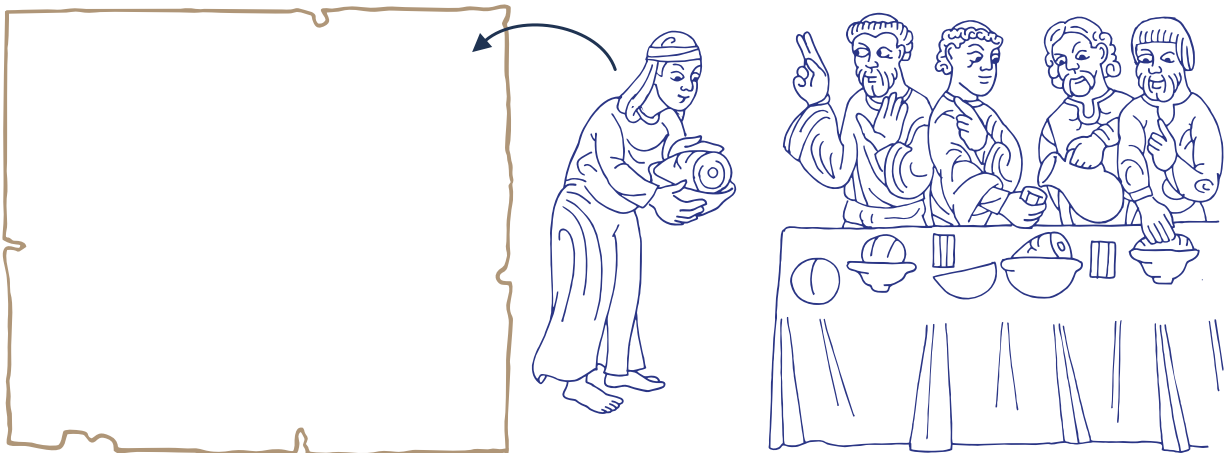
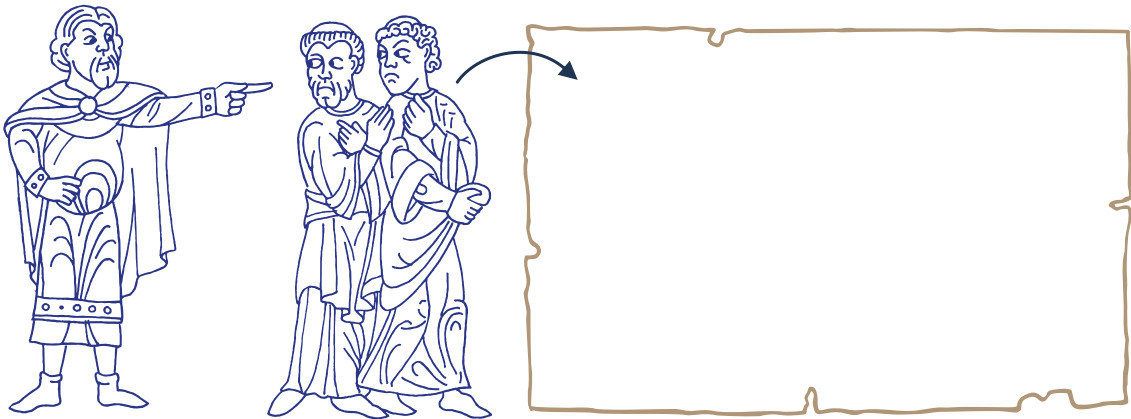


# Karta pracy Zespół I

1. Na podstawie legendy o Popielu i Piaście (tekst źródłowy nr 1 i nr 2) oraz historyjki obrazkowej ustal przebieg wydarzeń i napisz pod każdym obrazkiem swój krótki komentarz:



2. Ustal rodzaj opisanych w legendzie wydarzeń:

Wydarzenia realistyczne (prawdopodobne)	
Wydarzenia cudowne	
Wydarzenia fantastyczne	

3. Czy można ustalić kto jest autorem tego podania ? (TAK-NIE)

...

4. Z jakich źródeł korzystał kronikarz Gall, który je zapisał (tradycja ustna czy inna kronika)?

...

5. Wyjaśnij co jest głównym tematem w legendzie u Galla:

- a) gościnność .....
- b) postrzyżyny .....

6. Sprawdź jakie cechy legendy spełnia opowieść o Popielu i Piaście – tekst źródłowy nr 3 (drugą część tabeli wypełnia zespół II). Zaznacz krzyżyk przy cechach, które uznasz za prawdziwe.

Cechy legendy	Popiel i Piast	Postrzyżyny Mieszka
Anonimowy autor		
Wydarzenia prawdopodobne (np. konkretne miejsca, postaci lub wydarzenia)		
Wydarzenia fantastyczne i cudowne		
Pierwotnie podanie ustne, później zapisane		
Zawiera morał		
Występują wątki ludowe		
Występuje dobro i zło		

## Karta pracy Zespół II

1. Na podstawie kroniki Galla (tekst źródłowy nr 3 i nr 4) wymień listę kolejnych potomków Piasta aż do Mieszka, którą wymienia Gall:



2. Sprawdź jakie cechy legendy spełnia opowieść o postrzyżynach Mieszka – tekst źródłowy nr 4 (pierwszą część tabeli wypełnia zespół I). Zaznacz krzyżyk przy cechach, które uznasz za prawdziwe.

Cechy legendy	Popiel i Piast	Postrzyżyny Mieszka
Anonimowy autor		
Wydarzenia prawdopodobne (np. konkretne miejsca, postaci lub wydarzenia)		
Wydarzenia fantastyczne i cudowne		
Pierwotnie podanie ustne, później zapisane		
Zawiera morał		
Występują wątki ludowe		
Występuje dobro i zło		

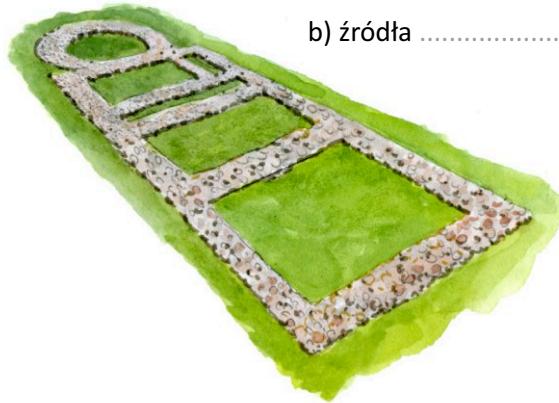
3. Porównaj z kolegami z zespołu I cechy wspólne i różne opowiadania o Piaście i Mieszku.
4. Wskaż do jakich źródeł informacji może sięgnąć współczesny historyk i nazwij rodzaje źródeł używając określeń:

**pisane, ikonograficzne,  
archeologiczne.**

a) źródła .....



b) źródła .....



c) źródła .....

d) Inne źródła informacji

(np. drewno – znajdź informacje na t.  
dendrochronologicznej – wejdź na st.  
Rezerwatu Archeologicznego  
„Genius Loci”)



5. Czy potrafisz uzasadnić, że zdanie: **Mieszko jest pierwszym historycznym władcą Polski** jest prawdziwe? Jakie podasz dowody historyczności tego władcy?

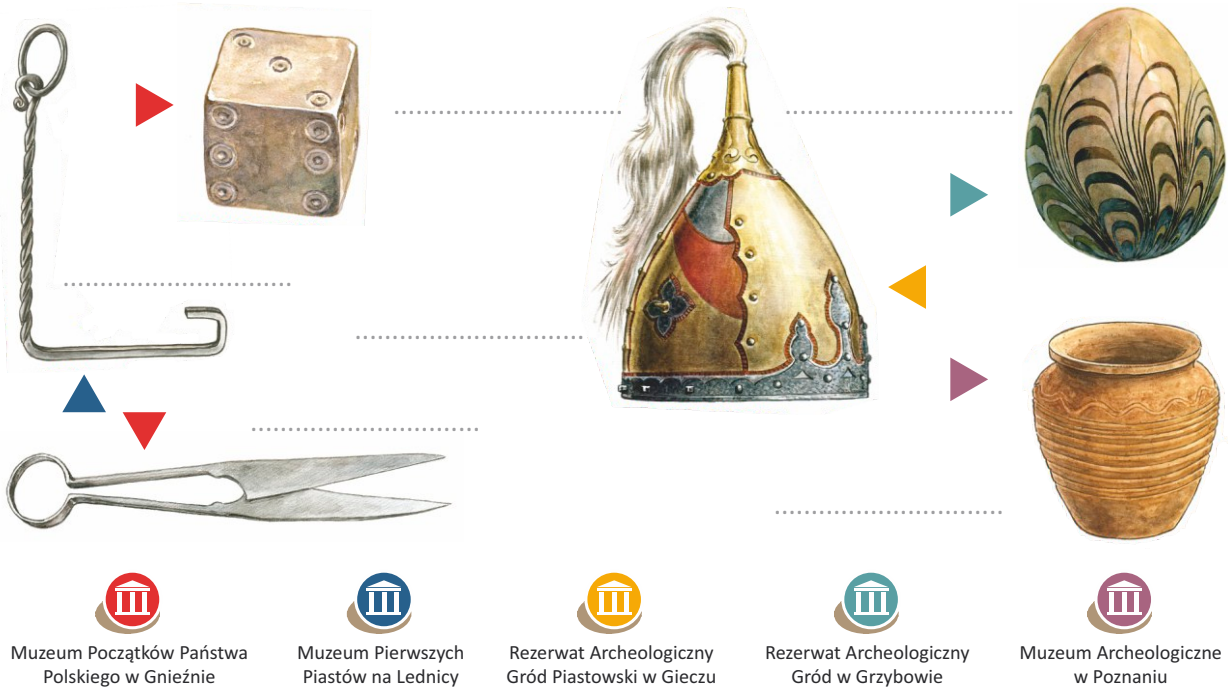
...



## Karta pracy Zespół III

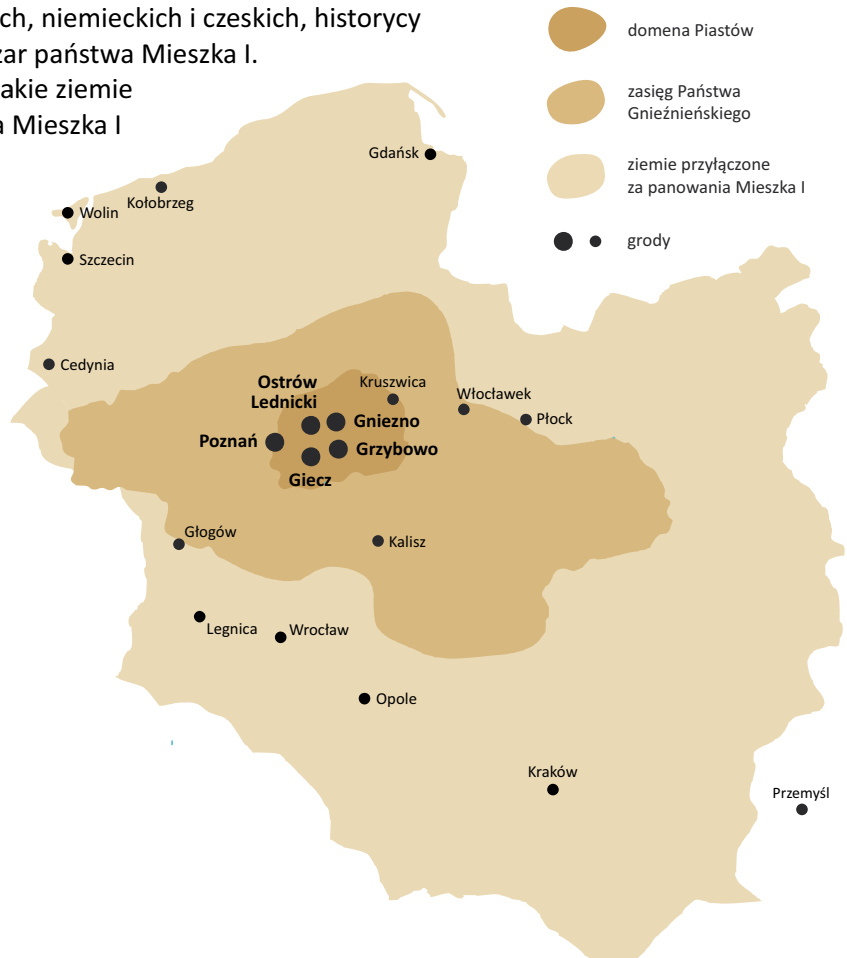
1. Skoro do naszych czasów przetrwały tylko nieliczne źródła pisane, to w jaki sposób można dowiedzieć się czegoś więcej na temat miejsc, w których toczyła się najdawniejsza historia Polski? Kto poza historykami poszukuje odpowiedzi na pytania dotyczące najstarszych dziejów Polski?  
...
2. Badania archeologiczne prowadzone od XIX wieku pozwoliły na ustalenie istnienia wielu grodów pochodzących z czasów pierwszych Piastów. Wskaż na mapie współczesnej Wielkopolski kilka miejsc, w których odkryto ślady najstarszych grodów: **Poznań, Gniezno, Ostrów Lednicki, Giecz, Kalisz**. Na podstawie informacji internetowych ustal z kolegami jakie funkcje pełniły te grody. A może znasz nazwy innych grodów?  
...
3. Wyjaśnij krótko pojęcie i wymień przykłady grodów, pełniących różne funkcje:  
  
Gród to miejsce ...

4. Nazwij przykłady różnych wykopalisk z czasów Mieszka, które pochodzą z tych grodów:



5. Na podstawie różnych dostępnych źródeł pisanych (roczniki i kroniki), w tym także źródeł arabskich, niemieckich i czeskich, historycy ustalili przypuszczalny obszar państwa Mieszka I. Na podstawie mapy opisz jakie ziemie wchodziły w skład państwa Mieszka I na początku i na końcu jego panowania.

...



## Karta pracy Podsumowanie



Tabelę wypełniają na końcu zajęć wszyscy uczniowie wspólnie z nauczycielem:

Źródła informacji o najdawniejszych dziejach Polski	
Rodzaj pozyskanej informacji o przeszłości	Przykłady
Źródła pisane	
Źródła niepisane	
Inne rodzaje pozyskiwania informacji o przeszłości	

**Wniosek:** o historyczności Mieszka I świadczą różne, zachowane do naszych czasów

...